

**கோ.வெங்கடசுவாமி நாயுடு கல்லூரி(தன்னாட்சி)**

**கோவில்பட்டி 628 -502**

(திருநெல்வேலி, மனோன்மனீயம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது. தேசியத்தர  
நிர்ணயக்குழுவின் மறுமதிப்பீட்டில் 'A' தரச்சான்று பெற்ற கல்லூரி)



**தமிழ்த்துறை**

**பகுதி ஒன்று - தமிழ்ப்பாடத்திட்ட அமைப்பு - பொதுத்தமிழ்**

(2023 - 2024 ஆம் ஆண்டு மற்றும் அதற்குப் பின்வரும் கல்வியாண்டில் சேரும் மாணவர்க்குரியது)

(தெரிவுசார் சேர் மதிப்புமுறை & பயன்சார் கல்வி)

## தமிழ்த்துறை

(2024 – 2025 ஆம் ஆண்டு மற்றும் அதற்குப் பின்வரும் கல்வியாண்டில் சேரும் மாணவர்க்குரியது)

### நோக்கம்(Vision)

- ❖ மாணவர்களின் படைப்பாற்றலை ஊக்கப்படுத்துதல்
- ❖ பத்திரிக்கை மற்றும் தொலைக்காட்சி போன்ற துறைகளில் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கான திறனை மேம்படுத்துதல்
- ❖ கலையின் மூலம் சமுதாய மேம்பாட்டிற்குத் தொண்டாற்றிட வழிகாட்டுதல்

### குறிக்கோள் (Mission)

- ❖ செம்மொழித் தமிழைச் செம்மையாகப் பேசவும் எழுதவும் பயிற்றுவித்தல்
- ❖ தமிழின் தொன்மையையும் பெருமையையும் அறியச் செய்தல்
- ❖ தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்குத் தொண்டாற்றிட ஊக்குவித்தல்

**பாடத்திட்ட அமைப்பு**

| வகை       | பாட வகை                        | பாடநெறி குறியீடு | பாடத்தின் தலைப்பு                              | நேரம் | தேர்வு நேரம் | மதிப்பெண்கள் |              |                 | மதிப்பு |
|-----------|--------------------------------|------------------|--|-------|--------------|--------------|--------------|-----------------|---------|
|           |                                |                  |  |       |              | அகத் தேர்வு  | புறத் தேர்வு | மொத்த மதிப்பெண் |         |
| பகுதி - 1 | மொழி - தமிழ்த்தாள்             | U23TA1L1         | பொதுத் தமிழ் - I<br>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - I   | 6     | 3            | 25           | 75           | 100             | 3       |
| பகுதி - 1 | மொழி - தமிழ்த்தாள்             | U23TA2L2         | பொதுத் தமிழ் -II<br>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- II   | 6     | 3            | 25           | 75           | 100             | 3       |
| பகுதி - 1 | மொழி - தமிழ்த்தாள்             | U23TA3L3         | பொதுத் தமிழ் - III<br>தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | 6     | 3            | 25           | 75           | 100             | 3       |
| பகுதி - 1 | மொழி - தமிழ்த்தாள்             | U23TA4L4         | பொதுத் தமிழ் - IV<br>தமிழும் அறிவியலும்        | 6     | 3            | 25           | 75           | 100             | 3       |
| பகுதி - 4 | திறன் மேம்பாட்டுப் படிப்பு - I | U23TA1S1         | அடிப்படைத் தமிழ் - I                           | 2     | -            | 50           | -            | 50              | 2       |
| பகுதி - 4 | திறன் மேம்பாட்டுப் படிப்பு - 2 | U23TA2S2         | அடிப்படைத் தமிழ் - II                          | 2     | -            | 50           | -            | 50              | 2       |

## பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் 1 - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- I

### முதற் பருவம்

|                             |       |               |     |
|-----------------------------|-------|---------------|-----|
| விரிவுரையாற்றும் நேரம்      | : 90  | பயிற்சி நேரம் | : - |
| செய்முறை நேரம்              | : -   | மதிப்பு       | : 3 |
| பருவத்திற்குரிய பாடநேரங்கள் | : 90  |               |     |
| வாரத்திற்குரிய பாடநேரங்கள்  | : 6   |               |     |
| அகத்தேர்வு மதிப்பெண்கள்     | : 25  |               |     |
| புறத்தேர்வு மதிப்பெண்கள்    | : 75  |               |     |
| மொத்தமதிப்பெண்கள்           | : 100 |               |     |

### பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள் (Objectives of the Course)

- ❖ முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- ❖ தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- ❖ தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

### பாடத்திட்டத்தின் பயன்கள் (Course Out comes)

- CO 1 : சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்துகொள்வர்
- CO 2 : அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனைகளைப் பெறுவர்.
- CO 3 : பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும் பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவார்.
- CO 4 : மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்.
- CO 5 : மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பார்.

## பாடத்திட்டம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- I

அலகு - 1: தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாறு அறிமுகம் (நூல் குறிப்பு மட்டும்)

### அ. இலக்கணம்

1. தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப்பொருள், புறப்பொருள்

வெண்பாமாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை - நூல்கள்

2. மொழிப்பயிற்சி - ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்

வல்லினம் மிகும் இடங்கள்

வல்லினம் மிகா இடங்கள்

ஈரொற்று வரும் இடங்கள்

ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்

அது, அஃது வரும் இடங்கள்

தான், தாம் வரும் இடங்கள்

### ஆ. இலக்கியம்

சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

அற இலக்கியம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்(11 அற நூல்)

காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள், சமயக்காப்பியங்கள்

பக்தி இலக்கியம் - பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிரத் திவ்வியப்பிரபந்தம்

பகுத்தறிவு இலக்கியம் - சித்தர் இலக்கியங்கள், ராவண காவியம்

அலகு - 2 : சங்க இலக்கியம்

### அ. எட்டுத்தொகை

நற்றிணை - நின்ற சொல்லர் (பா.எண்: 1)

- குறுந்தொகை - நிலத்தினும் பெரிதே (பா.எண் : 3)
- ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப்பத்து - நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க! (பா.எண்:1)
- கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி - சுடர்த்தொடஇ கேளாய்! (பா.எண்: 1)
- புறநானூறு - நாடாகொன்றோ( பா.எண்: 187), தென்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி (பா.எண் :189)

### ஆ. பத்துப்பாட்டு

முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

#### அலகு - 2 : அற இலக்கியம்

- திருக்குறள் - அறன்வலியுறுத்தல் (அதிகாரம் - 4)
- நாலடியார் - குஞ்சியழகும் (பா.எண்:131)
- நான்மணிக்கடிகை - தம் நிலத்துக்கு அணியென்ப (பா.எண்: 288)
- பழமொழிநானூறு - நடைநோக்கார் (பா.எண்: 288)
- இனியவை நாற்பது - இளமையை மூப்பு என்று (பா.எண்: 37)

#### அலகு - 4 : காப்பிய இலக்கியம்

- சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைக்காதை
- மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை
- பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்
- கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்
- சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
- இயேசு காவியம் - ஊதாரிப்பிள்ளை

## அலகு - 5 : பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்

### அ. பக்தி இலக்கியம்

- திருநாவுக்கரசர் - நாமார்க்கும் குடியல்லோம் (தேவாரம்)
- மாணிக்கவாசகர் - நமச்சிவாய வாழ்க முதல்  
சீரோன் கழல் வெல்க வரை (திருவாசகம்)
- பொய்கையாழ்வார் - வையந்தகளியா வர்கடலே
- பூத்தாழ்வார் - அன்பே தகளியா
- பேயாழ்வார் - திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்
- ஆண்டாள் - மார்கழித்திங்கள்(முதல் பாடல்) (திருப்பாவை)

### ஆ. பகுத்தறிவு இலக்கியம்

- திருமூலர் - திருமந்திரம் (270, 271, 274,275,285)
- பட்டினத்தார் - திருவிடைமருதூர் - காதே திரிந்து எனத்  
தொடங்கும் (பா.எண்: 279, 280)
- கடுவெளிச்சித்தர் - பாபஞ்செய்யாதிரு மனமே (முழுவதும்)
- இராவண காவியம் - தாய்மொழிப்படலம் - ஏடுகையில்லாரில்லை

## பாடப் புத்தகம் – பார்வை நூல் புத்தகம்

1. மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, புதுடெல்லி.
2. மது.ச.விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. முனைவர். சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் & முனைவர். சொ.சேதுபதி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணமலர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. முனைவர். சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் & நீல பத்மநாபன், புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாடமி
6. டாக்டர்.அ.க.பெருமாள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை.
7. முனைவர்.ப.ச.ஏசுதாசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை.
8. ஸ்ரீ குமார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஸ்ரீ செண்பக பதிப்பகம்.
9. பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை.
10. பேராசிரியர் ந.சுப்புரெட்டியார், தமிழ் பயிற்றும் முறை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

## வலை தளங்கள் (Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] Web Sources)

1. <https://www.chennaiLibrary.com/>
2. <https://www.sirukathaigal.com>
3. <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
4. <https://www.noolulagam.com>
5. <https://www.katuraitamilblogspot.com>



## பகுதி - 1 பொதுத்தமிழ் 2 - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- II

### இரண்டாம் பருவம்

|                             |   |     |               |   |   |
|-----------------------------|---|-----|---------------|---|---|
| விரிவுரையாற்றும் நேரம்      | : | 90  | பயிற்சி நேரம் | : | - |
| செய்முறை நேரம்              | : | -   | மதிப்புமுறை   | : | 3 |
| பருவத்திற்குரிய பாடநேரங்கள் | : | 90  |               |   |   |
| வாரத்திற்குரிய பாடநேரங்கள்  | : | 6   |               |   |   |
| அகத்தேர்வு மதிப்பெண்கள்     | : | 25  |               |   |   |
| புறத்தேர்வு மதிப்பெண்கள்    | : | 75  |               |   |   |
| மொத்தமதிப்பெண்கள்           | : | 100 |               |   |   |

### பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள் (Objectives of the Course)

- ❖ முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- ❖ தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- ❖ தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

### பாடத்திட்டத்தின் பயன்கள் (Course Out comes)

- CO1 : சிற்றிலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச்சுவையினையும், பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்.
- CO 2 : புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.
- CO 3 : திராவிட இயக்க, இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு, இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்
- CO 4 : தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்.
- CO 5: போட்டித்தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன் கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்.

## பாடத்திட்டம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- II

### அலகு - 1: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்

1. சிற்றிலக்கியம் - குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி
2. தனிப்பாடல் அறிமுகம்
3. இக்கால இலக்கியம் - கவிதை , சிறுகதை, நாடகம், உரைநடை, திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ்.

### அலகு - 2 : சிற்றிலக்கியமும், தனிப்பாடலும்

#### அ. சிற்றிலக்கியம்

- கலிங்கத்துப்பரணி - விருந்தினரும் வறியவரும்(5 பாடல்கள்)
- திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து
- முக்கூடற்பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளைவரத்
- ஆபிராமி அந்தாதி - கலையாத கல்வியும்(16 செல்வங்கள்)
- திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் பேச வந்த தூத(பிள்ளைப் பெருமாள்)
- தமிழ் விடு தூது - முதல் பத்துக் கண்ணிகள்

#### ஆ. தனிப்பாடல்

- வான் குருவியின் கூடு - ஓளவையார்
- ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை - காளமேகப்புலவர்
- இம்பர் வான் எல்லை
- இராமனையே பாடி - வீரராகவர்
- நாராய் நாராய் - சத்தி முத்தப் புலவர்

### அலகு - 3: இக்கால இலக்கியம் - 1

#### அ. செய்யுள்

- பாரதியார் - பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே
- பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா
- நாமக்கல் கவிஞர் - கத்தியின்றி
- தமிழ் ஒளி - மீன்கள்
- ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர்(வணக்கம் வள்ளுவ-தொகுப்பு)

### ஆ. சிறுகதைகள்

|                 |   |               |
|-----------------|---|---------------|
| புதுமைப்பித்தன் | - | கடிதம்        |
| ஜெயகாந்தன்      | - | வாய்ச்சொற்கள் |
| ஆர்.சூடாமணி     | - | அந்நியர்கள்   |

### இ. உரைநடை

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| மு.வ.கடிதங்கள் | - | தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள் |
|----------------|---|---|

## அலகு - 4: இக்கால இலக்கியம் - 2

### கட்டுரை

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| தந்தை பெரியார்      | - | திருக்குறள் மாநாட்டு உரை                             |
| பேரறிஞர் அண்ணா      | - | இரண்டாம் உலகத்தமிழ் மாநாட்டு உரை                     |
| கலைஞர்.மு.கருணாநிதி | - | தொல்காப்பியப் பூங்கா - எழுத்து -முதல் நூற்பா கட்டுரை |

### நாடகம்/திரைத்தமிழ்

|            |   |                          |
|------------|---|--------------------------|
| வேலைக்காரி | - | திரைப்படம்               |
| ராஜா ராணி  | - | சாக்ரடீஸ் - ஓரங்க நாடகம் |

### இதழியல் தமிழ் : முரசொலி கடிதம்

செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

## அலகு - 5: மொழிப் பயிற்சி

### சொல் வேறுபாடு பிழை தவிர்த்தல்

|           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| வாசிப்பது | - | வாசிப்பவர்  |
| சுவர்     | - | சுவரில்     |
| வயிறு     | - | வயிற்றில்   |
| கறுப்பு   | - | கருப்பு     |
| இயக்குநர் | - | இயக்குனர்   |
| சில்லறை   | - | சில்லரை     |
| முறித்தல் | - | முரித்தல்   |
| மனம்      | - | மனசு - மனது |
| அக்கரை    | - | அக்கறை      |
| மங்கலம்   | - | மங்களம்     |

### பயிற்சி

1. பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்
2. சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்

## பாடப் புத்தகம் – பார்வை நூல் புத்தகம்

1. மு.வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி, புதுடெல்லி
2. மது.ச.விமலானந்தம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
3. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
4. முனைவர். சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் & முனைவர். சொ.சேதுபதி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மணமலர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. முனைவர். சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் & நீல பத்மநாபன், புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாடமி
6. டாக்டர்.அ.க.பெருமாள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை.
11. முனைவர்.ப.ச.ஏசுதாசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை.
7. ஸ்ரீ குமார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஸ்ரீ செண்பக பதிப்பகம்,
8. பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட், சென்னை.
9. பேராசிரியர் ந.சுப்புரெட்டியார், தமிழ் பயிற்றும் முறை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

## வலை தளங்கள் (Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.] Web Sources)

1. <https://www.chennaiLibrary.com/>
2. <https://www.sirukathaigal.com>
3. <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
4. <https://www.noolulagam.com>
5. <https://www.katuraitamilblogspot.com>

**G. VENKATASWAMY NAIDU COLLEGE**  
**KOVILPATTI**

UG COURSES –B.B.A, B.Sc, B.Com, B.A.

**Part - I Tamil**

(Choice Based Credit System)

(With effect from the academic year 2021-2022 onwards)

**Part-I (Tamil) Semester-III/ppr.-3**

மூன்றாம் பருவம்

காப்பியம், சிற்றிலக்கியம்

தமிழ் – தாள் –மூன்று

| Category | Course type | Course Code | Course title | Lecture (L) | Tutorial (T) | Practical (P) | Credit (C) |
|----------|-------------|-------------|--------------|-------------|--------------|---------------|------------|
| Part I   | Language    | U21TA3L3    | Tamil–III    | 75          | 15           | -             | 3          |

Contact Hours per semester: 90

Contact hours per week: 6

| Year   | Semester | Internal Marks | External Marks | Total Marks |
|--------|----------|----------------|----------------|-------------|
| Second | III      | 25             | 75             | 100         |

**பாடத்தின்பயன் (CO)**

- காப்பியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் தத்துவங்களை அறியச்செய்தல் (K1, K2).
- ஆய்வுக்கட்டுரை, நாவல், மொழிபெயர்ப்பு போன்ற திறன்களை மேம்படுத்துதல் (K3).
- சிற்றிலக்கியங்களின் வாழ்வியல் தத்துவங்களை உணர்த்துதல் (K4).
- காப்பியக் கதைகள் வழி அறச்சிந்தனைகளைப் பெறவைத்தல் (K5).
- இலக்கணங்களைக் கொண்டு செய்யுள் இயற்றும் திறன் வளர்த்தல் (K6).

அலகு - 1 : செய்யுள்

L-15+T-3=18 hours

1. சிலப்பதிகாரம் - மங்கலவாழ்த்து
2. மணிமேகலை - ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை
3. கம்பராமாயணம் - காட்சிப்படலம்
4. பெரியபுராணம் - உருத்திர பசுபதி நாயனார்
5. சீறாப்புராணம் - ஹிஜிரத்துக்காண்டம் - மழையழைத்தப் படலம் (4741 முதல் 4761 வரை)
6. தேம்பாவணி - நகரப்படலம் (97 முதல் 115 வரை)
7. முக்கூடற்பள்ளு - வித்துவகை (68,69,70)
8. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - வருகை(தாலப்பருவம்) (23,24 பாடல்கள்)

அலகு 2 : உரை நடை - 1

L-15+T-3=18 hours

ஆய்வுக் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு

உரைச் சிந்தனை

1. தொல்காப்பிய உயிரினப் பாகுபாடு - முனைவர் மா.சங்கரேஸ்வரி
2. தமிழ் அணியியல் - முனைவர் பா.உமா
3. இயற்கை அறவழியே மானுடம் - திரு.சா.தங்கமாரியப்பன்
4. சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண்மை - முனைவர் தி. பிரதீபாதேவி
5. சங்க இலக்கியத்தில் கலை - முனைவர்.மா.சங்கரேஸ்வரி
6. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் கல்வியியல் சிந்தனைகள் - திரு.ச.ஜெயகுரும்பன்
7. நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கலைஞர்களும் - முனைவர் சு.அனுசுயா தேவி

8. மொழியெர்ப்பு வரலாறு - முனைவர் பா.உமா

பாட நூல்: உரைச் சிந்தனை

தொகுப்பாசிரியர்கள் : முனைவர்.மா.சங்கரேஸ்வரி, முனைவர்.பா.உமா

நியூ செஞ்சரிபுக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.

அலகு 3: உரை நடை - 2

L-15+T-3=18 hours

புதினம்

பாட நூல்: வேரில் பழுத்த பலா – ஆசிரியர்.சு. சமுத்திரம்,

பதிப்பகம் : [வானதி பதிப்பகம்](#)

அலகு 4 : இலக்கணம்

L-15+T-3=18 hours

I. யாப்பு

1. யாப்பு உறுப்புகள் எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

2. பாவகைகள் வெண்பா, ஆசிரியப்பா - பொது

இலக்கணம்(வகைமை, சான்று)

II. அணி இலக்கணம்

உவமையணி, உருவகவணி, வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி

பாட நூல்: தொல்காப்பியம்

பார்வைநூல்: நன்னூல், தண்டியலங்காரம்

அலகு 5: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

L-15+T-3=18 hours

1. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

2. ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்

3. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்(பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளு, கலம்பகம்)

பார்வைநூல் : பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-  
முனைவர்கா.வாசுதேவன்

**செய்யுள் பாடப்பகுதிகள்**

**கலை, அறிவியல்**

**இளநிலைப் பட்டப்படிப்பு மாணவர்க்குரியது**

**பகுதி-ஒன்று-பொதுத் தமிழ்**

**நான்காம் பருவத்திற்குரியது**

**செய்யுள் பாடப்பகுதிகள்**

**நான்காம் பருவம்- சங்க இலக்கியம்**





கோ.வெங்கடசுவாமி நாயுடு கல்லூரி  
கோவில்பட்டி  
தன்னாட்சி பாடத்திட்டக் குழு வெளியீடு  
2021-2022 -ஆம் கல்வியாண்டில் சேரும் மாணவர்க்குரியது

**G. VENKATASWAMY NAIDU COLLEGE  
KOVILPATTI**

UG COURSES –B.B.A, B.Sc, B.A.

**Part - I Tamil**

(Choice Based Credit System)

(With effect from the academic year 2021-2022 onwards)

**Part-I (Tamil) Semester-IV/ppr.-4**

**நான்காம்பருவம்**

**சங்க இலக்கியம்**

**தமிழ் – தாள் –நான்கு**

| Category | Course type | Course Code | Course title | Lecture (L) | Tutorial (T) | Practical (P) | Credit (C) |
|----------|-------------|-------------|--------------|-------------|--------------|---------------|------------|
| Part I   | Language    | U21TA4L4    | Tamil - IV   | 75          | 15           | -             | 3          |

Contact Hours per semester: 90

Contact hours per week: 6

| Year   | Semester | Internal Marks | External Marks | Total Marks |
|--------|----------|----------------|----------------|-------------|
| Second | IV       | 25             | 75             | 100         |

## பாடத்தின்பயன் (CO)

- உரைநடை வழி சங்ககால இலக்கியச் செம்மையை அறியச் செய்தல்.(K1)
- இயற்கையோடியைந்த வாழ்க்கை பற்றிய இனிமையை உணர்த்துதல்.(K2)
- தமிழர் பண்பாட்டின் சிகரச் சிந்தனைகளைப் பின்பற்றுதல்(K3)
- பண்டையத் தமிழரின் செம்மாந்த வாழ்வியலை ஆராய்தல்.(K4)
- பழந்தமிழரின் கலைகள்வழி திறமையை உருவாக்குதல்.(K5)

அலகு - 1 : செய்யுள்

L-15+T-3=18 hours

### அகம்

#### 1.நற்றிணை

அ)விளையாடு ஆயமொடு வெண்மணல் (பா.எண்.172) திணை: நெய்தல்

ஆ) மரம் சா மருந்தும் கொள்ளார் (பா.எண்.266)திணை : பாலை

#### 2.குறுந்தொகை

அ) நள்ளென் றன்றே யாமம் சொல் (பா.எண்.6) திணை : நெய்தல்

ஆ) வேரல் வேலி வேர்க்கோட் (பா.எண்.18) திணை : குறிஞ்சி

இ) முளிதயிர் பிசைந்த காந்தள் (பா.எண்.167) திணை : முல்லை

ஈ) வேம்பின் பைங்காய் எந்தோழி (பா.எண்.196) திணை : மருதம்

#### 3.ஐங்குறுநூறு - வேட்கை பத்து

அ) வாழி யாதன் வாழி யவினி (பா.எண்.6)

ஆ) வாழி யாதன் வாழி யவினி (பா.எண்.7)

இ) வாழி யாதன் வாழி யவினி(பா.எண்.8)

ஈ) வாழி யாதன் வாழி யவினி (பா.எண்.9)

#### 4.கலித்தொகை- நெய்தற்கலி

அ) முண்டகப் பூ, தில்லைப் பூக்களோடு (பா.எண்.133)

## 5.அகநானூறு

அ) பின்னொடு முடித்த மண்ணா முச்சி (பா.எண்.73)திணை :பாலை

ஆ) சிறு புன் சிதலை சேண் முயன்று எடுத்த (பா.எண்.149) திணை :  
பாலை

## புறம்

## 6.புறநானூறு

அ) பாரி பாரி யென்றுபல வேத்தி (பா.எண்.107) திணை :  
பாடாண்

ஆ) யாண்டுபல வாக நரையில் வாகுதல் (பா.எண்.191)  
திணை : பொதுவியல்

இ) ஈன்றுபுறந் தருத லென்றலைக் கடனே (பா.எண்.312)  
திணை :திணை -வாகை

## அகமும் புறமும்

7.பரிபாடல்- (வையை - பாடல் எண்: 1முதல் 37அடிவரை)

## பத்துப்பாட்டு

8. நெடுநல்வாடை- (1 – 79, 136 - 188 வரிகள்)

அலகு -2 : உரை நடை -1  
hours

L-15+T-3=18

தன்னம்பிக்கைக் கட்டுரைகள்

1. பேச்சில் கவனம் - வெ.இறையன்பு
2. வறுமைக்குஓர் வணக்கம் - இராமையா இ.ஆ.ப.
3. சாதனைகண்டநிகழ்ச்சிகள் - எஸ்.சந்திரசீனிவாசன்
4. வெற்றிஅருகில்தான் - முனைவர்.செ.கஸ்தூரி

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| 5. உனக்குள் நீ     | - ஏ.எஸ். சந்துருகுணசேகரன் |
| 6. ஒத்துப் போங்கள் | - சிவசூரியன் இ.ஆ.ப.       |
| 7. ஆபத்துடன் வாழ்  | - வெ.இறையன்பு             |
| 8. முந்திமுடிவெடு  | - வெ.இறையன்பு             |

தொகுப்பாசிரியர்கள் - திரு.ச. ஜெயகுரும்பன், முனைவர். தி. பிரதீபா தேவி

**அலகு - 3 : உரை நடை -2 L-15+T-3=18 hours**

நாடகம் -நாடகத்தமிழ்

- 1.நடைபாதை நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள் - மா.கமலவேலன்
- 2.தடைகள் விளையாட்டுகளானால் - எஸ்.கிரிஸா
- 3.யாருக்காகப் படைத்தான் - அ.சிவக்கண்ணன்

தொகுப்பாசிரியர்கள் : முனைவர் ச.அனுசுயா தேவி ,திரு.சா.தங்கமாரியப்பன்

**அலகு - 4 : இலக்கணம் L-15+T-3=18 hours**

I. பொருள் இலக்கணம்

1. அகப்பொருள் : ஏழு திணைகள் விளக்கம், (முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள்)
2. புறப்பொருள்: வெட்சி முதல் பாடாண்திணை முடிய (விளக்கம் மட்டும்)

II. ஓரெழுத்து ஒருமொழிகள்

III. மரபுச் சொற்கள்

IV. பிறமொழிச் சொற்களை நீக்கி எழுதுதல்

- அ) ஆங்கிலச் சொற்கள்
- ஆ) வடமொழிச் சொற்கள்
- இ) உருதுச் சொற்கள்

பாடநூல் : தொல்காப்பியம் (பொருளதிகாரம்)

அலகு -5 : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு L-15+T-3=18 hours

1. எட்டுத்தொகை நூல்கள்

2.பத்துப்பாட்டு நூல்கள்

3.சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகள்

பார்வைநூல் : பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.கா.வாசுதேவன்